百 名 家 詢

鈔

支江湖 吉水 李元 鹅 黎子二湖 名家詞 鈔目錄 版字木蘭花 長水 曾王孫 梅公 道扶 長相思法寫其引二調 晋

御行行	定風波		玉樓春	南郷子	南歌子四調	[.
新爽飛	千秋歲	漁家傲三講	蝶戀花三調	雙調望江南	[浪淘沙	

推作洗露芳容楊柳腰輕不耐風遙望橋西桃 作所為山雲濃溶溶碧水映愁容底事美容造 作所為山雲濃溶溶碧水映愁容底事美容造 治明叙釧怨飛蓬 法駕漢引暮冬送裕兒公市過秦淮 法駕漢引暮冬送裕兒公市過秦淮 ,酬唱 和晚看春色 梅公

龙睫風吹透正是明月 計瘦消瘦那得客顏 如夢令和懷歸 前 渦和延舟二首 譋 頻頻吉兆占 行為以出中人 幾回旋 如舊。

京京中間の空書怪詩了還添酒債朝春 中間向空書怪詩了還添酒債朝春 中間向空書怪詩了還添酒債朝春 野宮又之官林下何人把釣竿四 長相思和思跡 選添酒債朝春 **账性於乃於乃夜夜船空月載。** 以年到他雙山丹 这退難青衫淚點班

THE RESERVE THE PARTY OF THE PA **州群喧愛聽** Carlo Market Contraction 帆。林。 收c空c

出馬應誇者の見し、常日地 o銀 兩 座っ 虚 地 吐照徹 清平樂 上算子別 则如 我為天馬切莫方, 我為天馬切莫方, 那歲川, 專品, 中華的 和元月試筆 粧五夜牛忽驚天 部光 明讀文書。 瓜っ

剪剪寒枝亂落粉粉素 存。風 雨。顯 **爬天邊任落飛**兔 **韻待看客到仙兒** 韻止柳種 淡山已断樵淼荒城且足 前 譋

落夕陽遊贏得微酣香閣對吟詩定聽罷又還疑 思發等源棹仍摸入社倉閉亭南國音書斷愁來欲問誰可堪收趙信陵惟風波 事子虚烏有 輕絮不粉好夢新蒲慣繋鄉愁王孫春似被風吹衣花應為月稍留了無情緒怕登樓舊 南欧子和秋宵寓沧浪亭開提四首即断班悠悠空害那人消瘦 前調 前調和基春雨後 图写名家同少文江 無情緒的登樓舊 <u>|</u>

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE 前 訓 ノニシュドイ **温鼓飜銀浪砧聲鎖翠角飛舸** 河の角の 断っ様の

有牛即月下鹊橋縣子渡准擬雙雙 斗斜傾為看清輝依舊海泉平 容夢東壁西廂 指下胎生香悠遠飄揚多情天然罷梳批小坐閉房冷風吹透紫羅裳何處琴浩 が鎖高波の 壽雨打 世 在聲未收 遙憶 等親思 いまざ 一地文生工整 頼有 愁。 吹徹煩絃管澄鮮賴甲兵凱歌 賴

飘紅片片伝殘綠

家鄉幼小堪提抱一抹遙青朝爽好開蓬浦水真來們掛早愁聞草際啾啾鳥 常玉山頭又過了漸近呼听奇峰驚聳峭山水依稀不覺扁舟小赤曙聲聲 清宵端的饒佳句愛托孤燈聊自慰荒城斗大惟一如戀絮遙知情緊泼閨裏 雕有如許問愁緒想 似覺然花相對語如道春歸可惜人循未讀 前調和開笛韻時從浙歸 蝶戀花春暮和韵 1月 1月少文工 **滕有如許開愁緒想度**

書格藏類菜情不断似菜條比聽雲外響雁影度處 好除那將芭搖搖曳因風掃 兩兩孩提隨手抱水溢江頭迷古道人家多牛住煙島蕭瑟城居龍水溢江頭迷古道人家多牛住煙島蕭瑟城居龍水溢江源家俊江鄉霪雨屋舎盡冷偶同遠山 受魂飛不到波逐雨絲飄。 THE PROPERTY AND PROPERTY AND PROPERTY OF THE PERSON OF TH 迎碧窗針線販詩符風月勾消何當刀尺在? 臨江仙 和題海昌詞本 不得前金 ?! 蘇惠文君俱退步茂漪

京三老 山麻後憑誰倒香杭溼盡人難捣須 好奚足悩煙雲落筆還堪掃 永晝 沙流城府車馬道洪厓是地有仙島 堪の電目雨 **那多閉自悄勞雲倦** 前調 扶花刨 前調 川須計早扁舟の小畫別服書在

奏新歌 海猴假在如何檀板輕敲香氣泉縹緲閉庭一湖旅後隔夜如何檀板輕敲香氣泉縹緲閉庭一。 "真堪想開情莫惜醉顏配 乘燭屏開絃管亂試 把酒花前樂事多世間能得認真原金盛幾 定風波和書屏 秋歲和等暴 古水能憐霜露飽花欲笑庭皆禮肆礼龍剿 行雨叛空師白 我看毛班道登高公 放○聽 酒・歸杯・鴻 世ら

郊孝威 展 日文江洞清真澹雅而無以作于秋生話云。 **西晋人** 之正 爾秀暢的懷磊落而氣就復極安閒其得花深微高邈而無膚淺之談體格樸雅而風神 千卷故為拈冠倚聲並傳錢影臭杜少君兩 山夫人伉儷倡剛文江 八馬風 神玉立望之 郭之詞極 一編不成金 如

問張硯錦並蒼水 八原川已为冠名媛詞鈔之前茲卷不列 **八名家前处义** 兩孝族藏本迎異其遠

水園詩餘 事恢如 工蝴蝶 如 長水上 浪淘沙 仙五朝 ・ヨぞうり 曾王孫 盂 三鶮 休園 海家族 海溪 海溪 道扶

筌っ偶 遠っ今0葬 心心 天o蘆 春o不 秋○厭 玉 觜 多○高 螺 慶 若o花院 有0繫紗 情o小溪 天 0 船 漁 源 亦 0 秋 隠 月0路 人 山鄭 山口入 亦。秋 老の風 水c翠 俠 如 K 月o無 有c微 清の除る 計如い事 音の獨 無○釣 乔 感 坐 恨の江 小動一沉吟奇懷 工弄將琴空庭横 月の烟ー 園の隣の英の霜の 雄の葉の 高o忽o 蹈の忘の 滋c古o

造っ州の天と 倚o光っ洗o 化の借の下の |横つ 蓋の 神っ 仙の 原っ 托·華·前 焦·獨o調 安の八 無の巫 桐二淡口 傳·粧o 即今知費草地 人雲村居 二 開 密の狐の 意更変の情に何の愛の 明の水の 軽。 不 月o雲o 無o踏 愁o市 件c鄉o 幽っ恥ら 可o朝 香O同o 一 c 桃 o 枝 o 李 o 寄o街。 貴o邀o 寒の媚っ 憂o月o 埋o影o

空o年o耕」 夏O甜o且c 山の情の整 木の餘の共の 川の 安 獨の 獣の 攤 側の揖の時 前 森の卿の然の前 破 明○譲○論。調 疎○自○饮○調 柳⊃還○ 法C讀O 吾o我o 亦c書o 草の風 五の郷 廬 次 故。 旋 亭〇月 牛口夕 園の好 生o罪。 歸つ安 蕉o秋 鹿の聲。 後0居。 淡○ 栩 C 要(懷? 時○挾○ 池の棚の 魚o黑o 醒o萬C

世應天長曲曲紅橋連 四應天長曲曲紅橋連 短○京○外

生o鵬o伏。 忘o相o將 來○地○松○山 湧o間o姓 情o逐o文 風の聞の尚 前調 南千 旅 皆 旅 节 英 本 英 本 英 本 一 東 本 青 平 安 コ 開口 千o屋o塵 章o氣o埃 經0件0為0 蓬○泉○來○

觴(烟0光0春 標○鋪o湯o天 由○果○地 景の陰の夜 江0觀0派 春で催の芳し 腸の過の園 前。 潮0洛0容 美0条0张 調 好月0開 偷○大○李 集 生 室の線。自計 聽の奇の言 付 吹0峰0金 漁 簫 幻 白 樵。 出 。 青o山o星o 筵o數o彿 序 蓮○上○橋○ 皆o不o浮 凌○飛○扶 日o基o筎 俊o辭o生 表の山の緩 秀0金0若 开o下o步 醉○谷○夢 月0間0待 日0雨。0任 共c球o黄 應o化o飄 霞o城o楓° 飛0歌0梁。

槎0只0風0間 帳3山0昔 問○微○我 猶0惟0文 桑○拔○園 玩。消 調 ·夏事廣陵 ·夏事廣陵 ·夏事廣陵 · B | 湖○渡○領 | | 放○酒○袖。 制御o有o起 炒對o陶o衰 休 松 0 中 0 頼 | 新立書師舞剣 一下地瓊花諸峰で 一下地瓊花諸峰で 園 筠 🤉 書o前o扶 傳○授○輪。 天o生っ崧 滁0徒0高 夜○後○維 曲の大つ嶽 度o樂C甫 武の馬の兼 撃○來○斜○ 崚の融っ申9

高閣师空千崎侍塚堤一帯桐 高閣师空千崎侍塚堤一帯桐 海家像夏園即事 欲o開 翠の高 秋事 常0道 中留否身後呼名豈若生地東坡莫負清明重九世鄉經道郊遊 シングラー 生o欺前o人 睡。 蘋 o 花 c 酒?生 向山

蝴○年○近 : 虎 > 遠 醉○學○歌○鳴。 煮 陽○法○弄: 後○惟○舞○真 紅春ら欲○庭 是避秦率字 是避秦率字 是避秦率字 似o銷o花 此O魂O王 風o知樹 清音如 月0者 飲 白。屬香 無o何 笑。十0漢。山0 柏o豐o忘

春園館 琴 青 0 休 書更用 뗂 土の長い漁 離っ 澄寒 試少の郎猛つ 樂の快。虎の 水)入っ不う 與小水>徵o 數o可o繼o 山の網に

路初柳懷 大家堪分師 山水影樓中漆嬰鳴島枝頭唱人家堪分師 山水影樓中漆嬰鳴島枝頭唱人家堪分師 山水影樓中漆嬰鳴島枝頭唱人家堪分師 山水影樓中漆嬰鳴島枝頭唱人家堪分師 山水影樓中漆嬰鳴島枝頭唱人家堪分師 山水影樓中漆嬰鳴島枝頭唱 杖、丘、人。 水; 金一有 池 慕以 山山军 一門門謝客封地 粗紫 蛛網看竹人來 桃の 茶0君0 珔 原

前調 前 調午日休 王謝遠日 五人可少 餉 篇·掛為 数·清 工是色 路殘一 水O英畔O灣 い語い命 再查前 石自の間のでは、関連のでは、関連のでは、関連のでは、関連のでは、関連のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、ないないないないでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、ないでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、対象のでは、 如《石 園 (下樹晴還雪) 無の自作の相 では、 用 0 唱 3 偏 0 刺

| 一次 | では | で 黝っ折。 月中 共鸣·CE 機つ寒

|程○對 竹○高|快 門(瑶)可。腫)雪 休紫○叠 饮方○方 銀 月○嘉 園雲○嶂。黄珪○朔○海,明○瑞 譜○行 石條公不分光 千0環 出·樂| 園風o完·如 里o記 寛·耳· 東·亭 『『亭 至:東○刺:渾○得 郭○维|天□子 問。初 茂o構 林○荷 脩○池

でこう。のできる。 一次子等のでする。 一次子のでする。 一次のでする。 一のでする。 一のででする。 一のででする。 一のでです。 一のでです。 一のでで。 一のでで。 一のででする。 一のででする。 一のでで。 一のでで。 一のででする。 一のでで - 飲家多釀

西河大扇須自信天道難港情鍾處正在我輩太息官貴宜寬聰明宜厚爾等動協民箴聽玉樓養賦宣門四河大扇須自信天道難港情鍾處正在我輩太息下沾襟每羨芝廟玉樹齊園裏春涉秋尋斯人死坐下沾襟每羨芝廟玉樹齊園裏春涉秋尋斯人死坐 聚C 仙柳三水湖 三載始 **挽許方萬姆孫兼慰力臣** 河琴學) 休 聲。至 0 訓 於。 一堋 MAN GENERAL COMPANY

明0周 座3唐

題而後風流獨數書傑 遙想舞鶴遊天飛鴻戲門宣家餘四壁鐵畫銀釣風橋陣馬避俗惟水雪馬分八體數臨池幾見鍾王人物杖挂百錢人道意奴婚題、一百林臨顏米書用東坡報 谷。 續。國の賦 罹 夢の黄の歸 宛 気の老の來 獄。 STREET, STREET 禍の被の夢ら就 獨口讀。回口鋪 天〇十〇年〇于 大福休欣美洛下者英地行仙在一登朝豈若東山絲竹透想等經年底牌、郊居休冰更婆娑桑麻丁海族又掃湯肝江妖毒功以日

前 花發自析 調送 無言歸黃山次碩巷梅卷西樵品 一需華髮雲山樵水 訂 月。古 三 C數 言の淸 本半 一个的 過二 峰でが 樽同醉

前 調題子綱家权画 节亡友方嘉客程五 7;

屋つ高〇涙!朝〇尺〇 野O化 沉口 劣 淪○脂 育○陵|東ox 已一曲。 惟o姿 錦 堂 有o猶 义 傳口係 Ţ. 阿〇人 『觜○顏 驱 矣口見 聴O鼓 里, 佳 足O風 忍O麗

有コ戸○爛∪東 萬○宋○嫚○南 竿O満o赤C住 竹C座O城O題。 湯C子 風 飛○同流。 于o璣o丈o西 单0香0飛0歌 送O咄O師 荷o焚o霞o吹 筆omo應 花〇蘭〇金〇楊 無の胸っ是 塵中の前當上の身。 度 C 屏 C 深 O 州 曲し競し服い自 停0豪0樓0古| 如 経の 是 眼o清 長o底o新。 見の瞬の樂 杜 簫 C古 O光 O烟 C 月の街の街の遊の 仙の兼の下の罪の 展0度C夜0燈0

·O北C木O疑O柳O有 。馬の香の脩の發の 文0但0四0花0方 知の東の雲の前の億の 自o載O為O歸O與O 貴0酒0章0雁0携0 代o宜c 後o手0 道o安o郊o月o針o O小O居O落C為O o艇o葫o箱o折o

杜茶村济日休園先生詞喜其無當行習氣正 宗定九元鼎日鄭水部公詩餘在朱人則似黄 襲宋元詞語干篇一律之陋 異趣奇響在盛唐中自為一調可知百人中無爽中別具一副神九昔鍾伯敬謂元久山詩有 餐霞羽客結屋深山採术為糧久不食人間 所不有選梅村也麓雨公穠麗綺艷之後急選 谷辛稼虾在今人則似曹顒卷宋荔裳皆從清 水部靈與古澹之詞若干首正取以救俗手套 : 木哥

吳菡文騎口吾鄉木部鄭士介先生所製詞託旨 師田以著述自娱開構亭閣池樹為習靜之地 謂不减司空表聖之高致 **福日休園與南北往來士大夫題來其中論者** 鉛秀者可餐珍者可佩誠非虚語也先生解組 止者。海內人士。讀其詞謂其靜者可鑑莊者 詞家枝宅飛手之枝 深遥而奇懷亮節固有吐字成罄不極其情不 火者細翫之真無一字猶人又無一字不典尚 个名录前到

之之民司少二郎	減字木蘭花	ト 算子 二 朝	點释格	如夢令	萊陽 宋 斑 荔裳	二郷亭詞	長水 曾王孫	 	名家詞鈔目錄	
	清平樂二調	採桑子	浣溪沙	長相思			道扶	晋人 篡定———		

.

では、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mmでは、10mm	清江紅四調	清路花	蝶戀花二調	踏莎行	庾美人二 調	浪淘沙二調	西江月二調	攤破浣溪沙	憶泰娥	一一一一一
	雙雙燕	意難志	風入松二調	临江仙	鹊橋们	鹧鸪天二調	醉花 陰	眼見娟	生查子	日錄

百丈河沙二流			賀新耶二調	高陽臺
一定			沁園春三調	念奴嬌

郷亭詞

到0添那0 **见**拜 良冶讓天工不怕銅 乍暖ূ 第二月天玉樓長抱博山脈沉香火冷少 これが とうかく かんかん こうしゅうしゅう かんしゅん 丁夜清歌順簾疑在青天外瓊簫玉管莫把當喉 紗帽龍頭卸却殘粧戴嬌羞壞廣場 不名家詞鈔一角 雪緩消春鳥哢鵲闌干外草羊綿 浣溪沙芳草 算子榆錢二首 山匱鑄就青 THE REPORT OF STREET : 峽億萬緡亂向

少箇開元字 腹º花º且 盡梁 幕雲朝雨今宵夢錯賦催牧何物王郎醉燈前倦倚嬌無力劈作匡牀重理清商一串覺珠 易飄零貫朽還垂地欲付 ノイスグードディー

書梁依舊果雙燕藏鸦幾度垂楊與垂楊換垂場換呼莫愁嬌小角相見角相見翠蝦遊飲牛遊 融 臂 總 是 君王 賜 前 生查子 那時人面 訓 **粒**上 鞦韆 1.数人 一曲在歌千日醉管領軍工 有為子勸駕者并此詞部 1

路0 挽守 ·柳陰遊一月楊梅 山翁都不識野人家 葱玉指柔香汗羅襦滿侍女笑相扶倩把雲物螺衣窄窄檀香板纖體欲飛殿只恨春風 眼見 酒典春衣梅子雨 攤 破浣溪紗 燕子忽忆營祉稷蜂見辛若坐官正作花板橋欹側俯睛沙別竟柴門 始 **憶故園** 西溪訪陸處土作 作 初 Mil 0 杜 **胸言語枝** 衙の無0

傾因先呈皓齒靈犀暗托纸尾麝蘭香心苕匯時中 道。 涨 有醍醐妙理 此口 否絮枯泥珍重阿難戒體 如歸 問茅屋松下柴扉。 芙蓉掩映青蛾欲展還顰琉璃干頃碧無痕· 西汀 前 調 中自 **舟中見麗人** 春笋纖纖半露燈前低飲蛾目 無鬼 年踪跡炒鷗是負却舊 舫 播播近岸岸邊偷覷防頭長 怎o

個い風 蟲。 生長芙蓉の飲みの 党志歸醉 不可 態 枕o分 郎 花 混淘沙 秋 旅 來? 畔0 驕。 花|親今名|別の名 (名) 第一条 · 倚層樓 歳º 叨o 怒 西。叨。似 四胞須記取莫種芭蕉ののののののののののののののののののののののののののののののの一切正常学の新作のの一般江潮愁來我欲睡鄉逸促雜 園 輸の詞 他の鈔福の二 分。 捯 鄉沙 纒o 降o 鳥 促っ 織の

前調楊子中流至金山 らえ

引

ソ

一

郷

消磨誰言白髮無根帯只為窮愁種得多客坡老休嗔春夢婆 朝梵溪暮漁簑問中 被塞鴻呼起义從頭 作用王祭法登樓自是吾家家法善悲秋寒馬呼起又從頭 吳頭楚尾經年萬岸上奉船後期被那即夢遇飲長須痛醉鄉只道可藏愁却 四書空與奈何自憐身世轉蹉跎長卿 園筋森 **虞美人**遺懷 一个多言鱼 已倦秋

也游家新釀不會吐起一雙選沸河州手 孫の子の草 行名文同沙二鄉 肺·飛 邦5 酒 0船 企 业也似故人で 上緊垂楊下 疎?與

清影和雲墜即邊莫道少書來長空寫盡相思字 一去疎 寒隔前 鞍雄百騎鐘皷醉三**過 閃龍蛇春衣夜宿杜庱花情** 田城南天尺五硼硼公子豪奢小平 蝶戀花旅刀懷人 廉纔數尺鳥鵲驚飛 贻 一一一一一一一一一一一 樓龍弄梅花笛 江. 加助少年客 蟋 蟋蟀燈前欺病客清影 ○○○○○○ 一片傷心白萬里夜人 一人劉碧玉俠客魯生 柳泉盧輸百萬吳生 津外絲

前や 黑 又早明年故園消尽久落然春燕來前秋雁來為監過過過看遇溪邊 問余何日賦歸田就道 欲 脈 何 由 得 場 國舊邦基蟻垤尚纍纍麒麟高冢祁連 風入松淳干焚墓 剪梅思家作 五天司少二鄉

身後同悲吾欲思 影幾陣松聲的共爐 花臺畔訪柴荆。 鶴三過 枕龜茲為問素樓公主瓊籍曾否 前 机 調訪張瑤星於 迎為城。 路 化 胭 题 o 里 二〇售 脂 匹練大江横鍾 郷C不 君の罷 护 店o勝 士o情。 山高衲 來の徴 小樓 葬 C 君 三〇結 山紫翠科陽 明月吹笙 生? 碑○何 相の 陷口

造根输龙。 意難心為施校書宛西作 当求詞沙二鄉

一方方何為同頑鐵 漸離筑壁歌咽博浪鐵車輪折が一方方何為同頑鐵 漸離筑壁歌咽博浪鐵車輪折が一方方何為同頑鐵 漸離筑笙歌咽博浪鐵車輪折が一方方何為同頑鐵 漸離筑笙歌咽博浪鐵車輪折。 日光決歎千年寒水尚蕭蕭虹霓城 雅思在學化與夷少伯共泛仙槎 雅思弦時一弄翔皷醉三過無限 市別李方山歸自與中喜而有贈 一代表就千年寒水尚蕭蘆虹霓城 一代帝功未就祖龍磯娘一死翻令燕國歷 一方竟何為同頑鐵 漸離筑笙歌啁博浪 前 限限向 赠

齊魯之間,許君是鬚門男子歌伏極壯懷消滅肉〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇一朝清書李方山時年五十有一 **| 髀草樹百蠻功未展褁糧五嶽游方始算春** 雁字不傳與海路蘆花正映清溪月向莫愁 頭送君日楊花飛雪 に見りり二郎 **鴻暢志誰能擬畫** 萬 日偏面冷,丈夫拓克心咽題柱 願難消費 里 蠻州野雨朱

戸o子o試 棉o葉o 一方で清 というできる。 できることのでは、大きなないでは、大きなないできないできょうというには、そうかでは、これではないできないとのできない。 衣c青c哀 虚極化で 背の春、曜の強の基。 前 江梭秋夜共吹簫魚龍却 調 雙 金の年 燕 |凄の邊の底 翘 而っ 和(年) 切り瓔の事 切 居葉落西風別蓮漏滴征要路草碧紗牕外玲瓏川光光歌門場門外野龍川光彩 佟 為口言 涙へ啼 根の金孔の 滙 共っ血。 伊○千 自中丞 北四点 那の黄 海家の 前○雲│ 俏 1開塞客三 說? 起り 仲 单0 漁 樵 光0多0 兼0是0 圖 純ロ鴻 他の臣の 萬の孤り

弟酬兄酢山中留客童子一雙馴鶴休戀烟霞高 **幡然二老似江左風流惠連康樂編竿七尺雨笠** 何處逢君落花時節嫩楊乍轉鶯黃小阁深况野 横波倫展低問問治沙のののなりのののなっているのののののののののののののののののののののでは、我生香紅牙按罷 早晚蒲輪西洛須倩妙手長康重鵲麒麟高閣 家嫌取斧柯遺 同著長爤東臨海若攜手入天台採藥從公看爽 高陽臺為朱鶴港侍史王郎作 2名家詞鈔二那 排 平無力倚東風更換霓裳背 卿 行脚眷嚴翠壑笑利拍洪 東君為汝伤色情珊瑚

在傾金山鐘磬閱盡與亡迹中冷滿酌。一號高挂遙夷舞罷數聲然乃漁笛 安得溫幡懷中通天犀佛鬼群於於於為輸三舍乃心王室龜策如神撩奠是弘農太守挽義輸三舍乃心王室龜策如神撩奠尾 碧雪 意 栊 , 現為梁海燕同棲 念奴婚郭璞墓 他口嬌 住口艷 王ロ眉 遙○獲○借。 目っ参

鶴昻藏意是當年彈文柱後楊球司隸聰馬庫 賀新即為友人納姬作

理錦瑟倩尊前曹閣英雄淚歌院関呼壺率 夷險路惟有醉鄉堪寄更許我入林把臂二八嬋知 天地外長五湖不待官家賜逢醉尉防其晋 虎野漢上騎出五侯爭遊誰信道蛾眉見忌飄泊東 息吾衰兩兩三三新季盈類怪素絲若終偷描 銀莖如戟硬作愁媒而目生凍主人訝客何所 真無二寫元龍豪舉不似三問類頓歷過 來還防汝入宮見妬朋華嫌猜。 心 周春前白髭 况逢具 娟の州

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O 飛觀止矣待曹王敵手險韻重題. 前調題孫坦夫想想園 各家詞彰一角

吳薗次為日子與觀察訂変最久毎商塡詞妙汗下乎。 蓮蒼水偷日先生慘調多商羽之音以殿排林良 **芳草細雨春風等何以為周秦復起故極推** 難脫香艷之外另臻化境然極厭人撫拾黃昏 夜此真子建天人之才邯郸生能不爲之咋舌 如新箏乍調雞鶯初轉尖佻新艷不數齊梁子泉動壑不足以喻其呼蝶蕭瑟已也其於小令 察詞以救之不獨爲油滑下針眨也。

施愚山胃章曰。 作手讀一卿詞方可謂穠纖雅潔。 百家詢鈔 | 網 詞固以艷麗為工尤須